

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**(ДГТУ)**

КАФЕДРА «Дизайн и конструирование изделий легкой

промышленности»

**Методические указания**

по выполнению контрольных работ

по дисциплине

«Проектирование одежды сложных форм и покроев»

Ростов-на-Дону

2024 г.

Составитель: Рукавишникова Анна Сергеевна

Методические указания по выполнению контрольной работы по дисциплине «Проектирование одежды сложных форм и покроев». ДГТУ, г. Ростов-на-Дону, 2024 г.

В методических указаниях изложены рекомендации по изучению основных вопросов темы, требования к структуре, содержанию и оформлению контрольной работы.

Предназначено для обучающихся заочной формы обучения по направлению подготовки 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности

Ответственный за выпуск:

Зав. кафедрой Лопатченко Татьяна Павловна

© Издательский центр ДГТУ, 2024г.

Введение

Контрольная работа – письменная работа, выполняемая по дисциплине, в рамках которой раскрываются определенные условием вопросы с целью оценки качества усвоения студентами отдельных, наиболее важных разделов, тем и проблем изучаемой дисциплины.

**Цель выполнения контрольной работы**

Основными целями написания контрольной работы являются: расширение и углубление знаний обучающихся, выработка приемов и навыков в анализе теоретического и практического материала, а также обучение логично, правильно, ясно, последовательно и кратко излагать свои мысли в письменном виде. Обучающийся, со своей стороны, при выполнении контрольной работы должен показать умение работать с литературой, давать анализ соответствующих источников, аргументировать сделанные в работе выводы и, главное, – раскрыть заданную тему теоретического вопроса и правильно выполнить практические задания.

**Основные этапы работы обучающегося при выполнении контрольной работы**

1.Выбрать вариант контрольной работы, прочитать вопросы контрольной работы

2. Изучить теоретический материал по вопросам контрольной работы

3. Подготовить ответы на вопросы контрольной работы

Если содержание контрольной работы отвечает предъявляемым требованиям, то она допускается к защите. При неудовлетворительном выполнении контрольной работы она возвращается студенту на доработку.

Преподаватель указывает основные замечания, которые студент должен учесть при подготовке к промежуточной аттестации по дисциплине.

По контрольной работе проводится устный опрос (зачет контрольной работы), после которого студент приступает к сдаче экзамена по дисциплине.

**Структура контрольной работы**

1. Титульный лист

2. Лист Содержания

3. Ответы на вопросы контрольной работы

4. Список использованных информационных ресурсов

Контрольная работа включает 2 теоретических вопроса, на которые необходимо дать письменные ответы.

**Объем контрольной работы**

Ответы на вопросы, основная часть контрольной работы должна по объему быть не менее 5 листов А4, 14 шрифт Times New Roman, 1,5 интервал.

**Требования к содержанию контрольной работы**

Контрольная работа оформляется на листах формата А4 в соответствии с ГОСТ 2.105-95.

При ответе на теоретический вопрос, в зависимости от конкретного варианта, студент должен представить четкие, лаконичные данные, воспользовавшись для ответов изученной основной и дополнительной литературой.

**Принцип выбора варианта контрольной работы**

Вариант задания для выполнения контрольной работы должен соответствовать последней цифре номера зачетной книжки студента.

**Задания для контрольной работы** (по вариантам)

Вариант 1

1. Анализ и изучение модели

2. Особенности моделирования изделий из материалов с повышенной степенью растяжимости

Вариант 2

1. Общие принципы моделирования одежды

2. Способы формообразования рукава

Вариант 3

1. Тектоническое решение формы

2. Особенности моделирования изделий из пластичных материалов

Вариант 4

1. Причины введения линий членения в конструкцию рукава.

2. Особенности использования техники оригами в моделировании одежды

Вариант 5

1. Характер членения одежды на составные части

2. Особенности моделирования изделий из фактурных материалов

Вариант 6

1. Технологические средства формообразования

2. Особенности моделирования изделий из «негнущихся» материалов

Вариант 7

1. Причины введения линий членения в конструкцию воротника

2. Особенности моделирования изделий плотного облегания

Вариант 8

1. Отличия технического эскиз модели сложной формы

2. Каркасные системы формообразования в современной одежде

Вариант 9

1. Влияние изменения конфигурации горловины на форму воротника

2. Различия в моделировании мягкой и жёсткой формы

Вариант 10

1. Конструктивные средства формообразования

2. Влияние выбора приёмов драпировки на форму изделия

**Перечень использованных информационных ресурсов**

1. Куваева, О.Ю. Моделирование одежды методом муляжа : техника макетирования / Ольга Куваева. - Екатеринбург : Уральская гос. архитектурно-художественная акад., 2012. - 71 с.
2. Шершнева, Л.П. Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах [Текст] : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки дипломированных специалистов 656100 (260900) Технология и конструирование изделий легкой промышленности (для специальностей "Технология швейных изделий" и "Конструирование швейных изделий") / Л. П. Шершнева, Е. А. Дубоносова, С. Г. Сунаева. - Москва : Форум : ИНФРА-М, 2014. - 270 с.
3. Губина Г.Г. Моделирование одежды : учебное пособие. – Ярославль : Изд-во «Ярославский колледж управления и профессиональных технологий», 2015 – 156 с.
4. Макленкова, С.Ю. Моделирование и конструирование одежды [Текст] : практикум / С. Ю. Макленкова, И. В. Максимкина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московский педагогический государственный университет". - Москва : МПГУ, 2018. – 79
5. Герасименко, М.С. Конструктивное моделирование одежды [Текст] : учебное пособие / М. С. Герасименко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Донской государственный технический университет". - Ростов-на-Дону : ДГТУ, 2017. - 123 с.